

H 31年度 例会計画(案)

確認、修正を伴う項目は

H31/4/1作成

例会日	テーマ	講師	例会室	備考	モチ	運営
					フ係	会議
					班	
H31. 3. 2	自由制作 (静物画、風景画)	脇田	研修館 大会議室			★
9	自由制作 (静物画、風景画)	脇田	研修館 大会議室		1	
16	自由制作 (静物画、風景画)	脇田	たんぼぼセミナー①②			
4.13	自由制作 (静物画、風景画)	川端	研修館 大会議室		2	★
20	自由制作 (静物画、風景画)	川端	たんぼぼセミナー①②			
27	写生会	川端	しあわせの村			
5.11	新入生オリエンテーション		たんぼぼセミナー②	午前 オリエンテーションの後		★
	絵を描く基本①(道具と画材)	川端			3	
	自由制作 (静物画、風景画)	川端	たんぼぼセミナー①			
18	絵を描く基本② (絵の構図)	川端	研修館 ②③			
25	絵を描く基本③ (基本の色と色付)	川端	たんぼぼセミナー①②			
6. 1	自由制作 (静物画、風景画)	川端	たんぼぼセミナー①②	午前	4	★
	新入生歓迎会		たんぼぼ 多目的ホール	午後		
8	絵を描く基本④ (人体と顔)	川端	たんぼぼセミナー①②			
12	ジョイラックデイ			作品販売		
22	絵画の歴史、技法	大塚	ひよどり研修室			
29	写生会	大塚	水の科学博物館			
7. 6	デッサンの基本①(透視図法<遠近感>)	高木	たんぼぼセミナー①②	煉瓦ギャラリー展示会(7/1~7/31)	5	★
20	デッサンの基本②(形・立体感・質感)	高木	たんぼぼセミナー①②	(兵庫県中央労働センター)		
27	デッサンの基本③(色々な形・組合せ)	高木	ひよどり研修室			
9. 7	風景画のテクニック①	脇田	たんぼぼセミナー①②		6	★
14	風景画のテクニック②	脇田	たんぼぼセミナー①②			
21	写生会	脇田	ポーアイ北公園			
28	自由制作 (静物画、風景画)	脇田	研修館大会議室			
10. 5	パステル画①	三井	たんぼぼセミナー①②		1	★
12	学園祭			学内ふれあいホール作品展・作品販		
19	パステル画①	三井	たんぼぼセミナー①②			
11. 2	自由制作 (静物画、風景画)	大塚	研修館大会議室		2	★
9	自由制作 (静物画、風景画)	大塚	研修館大会議室			
16	写生会	井崎	明石公園			
12. 7	油絵の基本①	井崎	たんぼぼセミナー①②		3	★
14	油絵の基本②	井崎	研修館②③	秋のギャラリー展示会(12/12~17)		
21	油絵の基本③	井崎	研修館大会議室	学校厚生会アートホール神戸		
H32. 1. 11	油絵の基本④	井崎	研修館大会議室		4	★
18	人物画のテクニック①	井崎	たんぼぼセミナー①②			
25	新年会 歓送会(3年生)		楠公会館			
2. 1	人物画テクニック②モデル	井崎	あおぞらミーティング		5	★
8	自由制作 (静物画、風景画)	脇田	研修館大会議室			
15	総会 引き継ぎ		多目的ホール	午前		
	自由制作 (静物画、風景画)		たんぼぼセミナー①②	午後		

◎ **展示会開催**

煉瓦ギャラリー展 兵庫県中央労働センター 7/1(月)~7/31(水) 陶芸Cと共同開催

学園祭 作品展 学内ふれあいホール 10/12

秋のギャラリー展 アートホール神戸 12/12(木)~17(火) 陶芸Cと共同開催

◎ **クラブ運営会議**

原則各月の最初の例会日の終了後に開催します。各幹事、副幹事出席。具体的日程は上記による(★印)

◎ **注意点、その他**

①水彩を主として研修します。その他、油彩 パステル他、各自好みの絵具で描画は自由です。

②例会時は名札を付けて下さい。

③館内での描画は会議室以外は禁止です。例会の会議室での飲食は禁止です。

④.KSCのOBの講師の方に、ご指導 戴ますが 相互の研究は会員相互に依る指導とします。

⑤.その他、連絡事項が有る場合は 例会の場で行います。クラブの掲示版にも掲示しますので、注意下さい。

⑥.校外写生会の可否は、当日6時55分のNHKテレビ気象情報で、神戸市の午前の降水確率が50%以上の時は中止。

⑦.写生会の場所は都合により変更する場合があります。

◎ **自己の研鑽、向上の為に 例会時の講評に奮って作品を出して下さい。**

展示会の出品作品は、原則的に講評を受けた物とします。(やむを得ない時は運営幹事orイベント幹事と相談して下さい)